

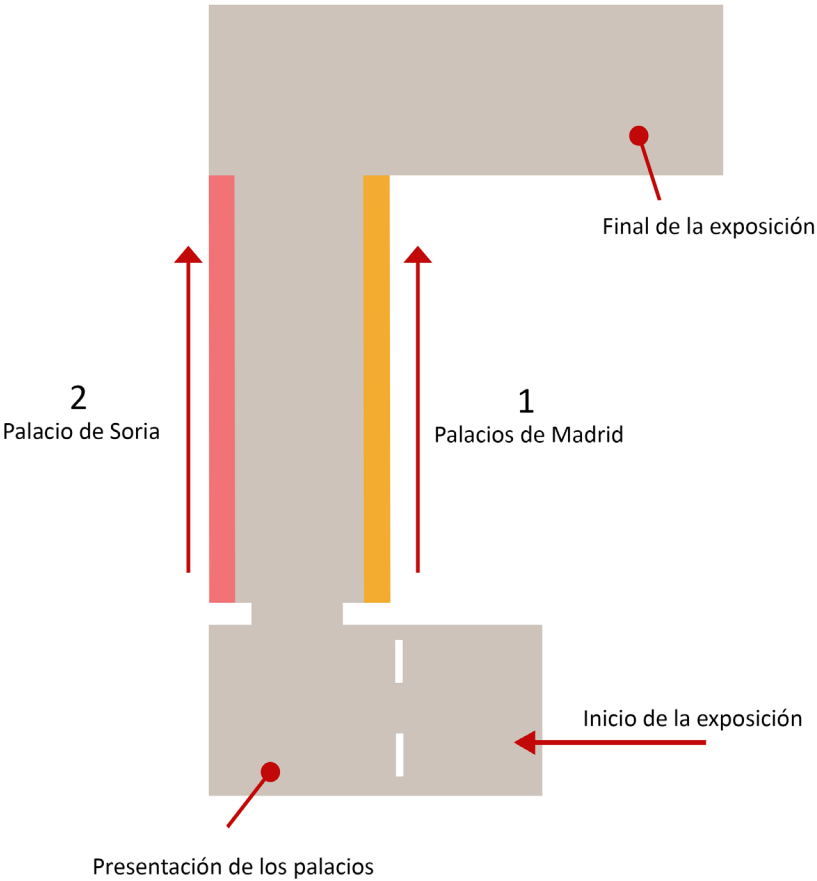
GUÍA ADAPTADA

DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

**Del Château al Hôtel.
Los palacios de los marqueses de Cerralbo
y Villa-Huerta**

MUSEO CERRALBO

PLANO DE LA EXPOSICIÓN



INTRODUCCIÓN

Esta exposición explica la historia de las casas en las que vivió la familia Cerralbo y Villa-Huerta.

El título de la exposición tiene palabras en francés.

“Château” significa castillo o casa de campo.

“Hôtel” hace referencia a palacios de pequeño tamaño.

La vida y la arquitectura en el siglo 19 tenían mucha influencia francesa.

LA FORMACIÓN DE UNA FAMILIA

En esta zona hay fotografías de la familia.



Inocencia y Enrique, marqueses de Cerralbo

COMENTARIO

Inocencia se casó primero con Antonio María del Valle.

Con él tuvo dos hijos, Antonio y Amelia.

El marido de Inocencia murió en 1863.

Años después, Inocencia y Enrique se conocen.

Más tarde se casan.

Enrique era el 17 marqués de Cerralbo.

Inocencia se convirtió en marquesa de Cerralbo.

Presentamos a la familia:



Inocencia,
marquesa de Cerralbo



Enrique,
marqués de Cerralbo



Antonio, marqués de Villa-Huerta



Amelia, marquesa de Villa-Huerta

Esta exposición explica la historia de las tres casas que la familia tuvo en Madrid y en Soria.

Este mapa muestra fotografías de las casas.



LA VIDA EN MADRID

En Madrid vivieron en dos casas.

En esta zona hay imágenes y planos de las casas.



AVANZA HASTA LA SIGUIENTE SALA

Aquí hay objetos que decoraban la primera casa de Madrid.



COMENTARIO

Primero los marqueses vivieron en una casa en la calle Pizarro en Madrid.

Aquí vivían de alquiler.

En esta primera casa,
los marqueses celebraban reuniones y bailes.

Los invitados disfrutaban de la fiesta
y de las obras de arte que decoraban la casa.

Aquí la familia ya tenía una colección de arte muy grande.



CONTINÚA POR EL LATERAL DERECHO

EL PALACIO DE LA CALLE VENTURA RODRÍGUEZ

En esta zona hay un sombrero y un abanico.

Las personas los llevaban en las fiestas.



También hay objetos y fotografías.

Son de las cenas y fiestas de la familia.



COMENTARIO

En Madrid, la familia compró un terreno y construyó un palacio.

Se fueron a vivir a este palacio.

Para celebrarlo hicieron una fiesta.

Fueron todas las personas conocidas de Madrid.

En la fiesta se bailó mucho en el Salón de Baile.



En la fiesta se prepararon grandes comidas.

Primero había platos con helados, pastas o dulces.

Después se servía la cena.

En la mesa se ponían muchos platos con comida.

Se bebían vino y licores.

Después de la cena, jugaban en el Salón de Billar.

En el Despacho los hombres hablaban y fumaban.

En los salones las mujeres charlaban y se divertían.



**VUELVE A LA PRIMERA SALA PARA CONOCER
LA HISTORIA DEL PALACIO DE SANTA MARÍA
DE HUERTA EN SORIA**

EL PALACIO DE SANTA MARÍA DE HUERTA, EN SORIA

En esta zona hay fotografías del palacio de Santa María de Huerta.



CONTINÚA POR EL LATERAL IZQUIERDO

En la siguiente sala,
hay objetos que estuvieron en el palacio de Santa María de Huerta.



COMENTARIO

El tío de Inocencia tenía un terreno y un palacio en Santa María de Huerta, en Soria.

En adelante, lo llamaremos palacio de Huerta.

Inocencia le compró estos terrenos y este palacio.

Después, la familia amplió y mejoró el palacio.

En este palacio de Huerta vivían en verano.

Los palacios de Madrid y Huerta se parecían mucho en la decoración.

En el palacio de Huerta había un gran jardín.

Por el jardín paseaban a pie, a caballo o hacían deporte.

En la exposición hay dos pinturas de los jardines del palacio de Huerta.



La familia pasaba el verano en el palacio de Huerta.

Sus familiares y amigos les visitaban.

La prensa contaba las actividades que hacían.

Todos juntos iban a misa.

Visitaban el monasterio del pueblo.

Tenían caballos y yeguas.

La familia ayudó a los vecinos del pueblo.

Construyó una escuela.

Dio dinero para pagar al médico y al profesor.



Fotografía de la familia con amigos en el jardín

AVANZA HASTA LA ÚLTIMA SALA

UN ANTES Y UN DESPUÉS

En esta zona se ve un abanico negro.

También un libro, unas tarjetas y un sobre.

Todo está relacionado con la muerte de Inocencia y su hijo Antonio.



COMENTARIOS

Inocencia estuvo mucho tiempo enferma.

Después murió.

Mucha gente de Madrid fue a su entierro.

La noticia salió en los periódicos.

4 años después murió Antonio.

Las fiestas y los bailes en el palacio de Madrid no se hicieron durante un tiempo.

La vida de Amelia y Enrique cambió.

Las habitaciones de sus palacios cambiaron también.

EL CAMBIO DE SIGLO

En esta zona se ven muchas fotografías.

Todas relacionadas con el marqués y la arqueología.

La arqueología estudia los objetos antiguos.



COMENTARIO

El marqués dedicó más tiempo a la arqueología.

Desde su palacio de Huerta hizo muchas excavaciones.

Amelia acompañaba al marqués.

Visitó con él varios yacimientos arqueológicos.

Un yacimiento arqueológico es un lugar con restos y objetos antiguos.



Salón del palacio de Huerta
con exposición arqueológica
Región de Murcia
Avenida Pérez Galdós, 1010-1012

Museo Corralón

EL FINAL DE UNA VIDA

En esta zona se ven imágenes y fotografías relacionadas con la muerte del marqués de Cerralbo.



También relacionadas con la muerte de Amelia.



COMENTARIO

El marqués murió en 1922.

Él entregó su palacio al Estado español.

Gracias a ello, se creó el Museo Cerralbo.

Amelia fue la última en morir.

Ella entregó el palacio de Huerta a los monjes de allí.

En el palacio se creó un colegio religioso.

Los cuatro miembros de la familia fueron enterrados
en una Iglesia de Ciudad Rodrigo (Salamanca).

CRÉDITOS

Departamento de Difusión y Comunicación. Museo Cerralbo.
2024.